

Bordeaux : après les toiles, l'artiste Pierre Guillonnet veut se lancer dans la porcelaine

Accueil • Gironde • Bordeaux



■ Pierre Guillonnet devant une de ses rares toiles rondes. © Crédit photo : J.-C. M.

Par Jean-Claude Meymerit
Publié le 25/03/2024 à 16h40.
Mis à jour le 28/03/2024 à 18h38.

L'artiste peintre Pierre Guillonnet n'en finit pas de surprendre. Avec à peine six années de travail dans le monde de l'art, il se lance déjà dans de nouveaux projets. Ce Bordelais de 25 ans, ingénieur depuis 2022, travaille dans un laboratoire d'analyses agroalimentaires familial à Pessac. Il expose actuellement aux Grands Hommes, dans le magasin Steiner (8, rue Buffon, jusqu'au 9 avril) et à l'Esquisse Project (1, rue Victor-Billon au Bouscat, jusqu'au 6 avril).

Le dessin a toujours été sa passion, mais ce n'est qu'en 2018 qu'il réalise sa première œuvre. « C'est à force de voir les produits de maquillage de ma mère comportant des motifs floraux de bas-reliefs que l'envie de peindre et l'inspiration me sont venues », raconte-t-il.

Autodidacte, il se passionne notamment pour les aplats de style Art déco sur les façades de maisons et les fresques colorées du street art. Son choix artistique s'impose alors à lui. Pendant la période liée au confinement, sa production s'amplifie et se diversifie. Depuis, Pierre Guillonnet a produit quelque 70 œuvres aux riches couleurs, toutes issues de la même inspiration, sur lesquelles les pétales, les sépales, le feuillage ou les fleurs entières s'accrochent et s'entrelacent sur la totalité de la surface de la toile.

De la toile à l'assiette

Son travail comporte deux séries. La première consiste en un remplissage pictural des motifs végétaux. La seconde mise sur un appui des contours seuls, produisant une sorte d'« effet dentelle ». « Pour me libérer des formats commerciaux, je tends moi-même mes toiles sur châssis », détaille-t-il.

Fier de sa petite dizaine d'expositions de peintures, il planche actuellement sur un grand projet : la décoration d'assiettes en porcelaine de Limoges, sous forme d'une collection de 200 pièces, qui devrait voir le jour ces prochaines semaines. Toutes les assiettes, grandes et petites, seront parées de motifs noirs, blancs et dorés. « J'espère qu'un jour, je verrai ma vaisselle sur de grandes tables de restaurateurs », confie-t-il.

Contact : pmdag.art@gmail, 07 62 26 16 69. Instagram : @pmdag_art

Bordeaux : il réalise son rêve et lance sa première collection d'assiettes en porcelaine de Limoges qu'il a lui-même décorées

Accueil • Gironde • Bordeaux



📷 Pierre Guillonnet, artiste peintre devant sa première collection d'assiettes décorées. © Crédit photo : J.-C. M.

Par Jean-Claude Meymerit
Publié le 24/10/2024 à 17h19.
Mis à jour le 24/10/2024 à 20h03.

Dès son entrée dans le monde de la peinture, Pierre Guillonnet rêvait de réaliser des décorations sur des assiettes en porcelaine de Limoges. Depuis quelques jours son rêve s'est réalisé. En effet, il a lancé le premier lot de sa collection le 23 octobre. Cette première série se compose de deux formes d'assiettes, à dîner et à dessert, aux motifs noirs et filets d'or, intitulées « Corsica et Kallisté ». « Je suis très ému de travailler avec une grande manufacture de Limoges », confie Pierre Guillonnet.

En parallèle à son activité d'artiste peintre sur toile, il souhaite, dans son atelier situé à Caudéran, poursuivre la collection de pièces de service de table mais également s'attaquer à d'autres formes d'objets de luxe comme des grands cendriers ou des vasques de décoration d'intérieur. « Pour moi, cette orientation artistique vers des objets aux caractères nobles de la tradition française de l'art de la table est très importante. »

Sur rendez-vous au 07 62 26 16 69. Plus d'informations sur : <https://pmdag.com>